

佐野正隆編曲リスト-2

3重奏

| | 作曲者 | 曲名 | 難度 | 頁 | 備考 |
|-----|-------------------|------------------|----|----|----------------|
| T1 | F. ショパン | 愛情物語(ノクターンop9-2) | 上級 | 3 | やさしいギターアンサンブル3 |
| T2 | F.リスト | 愛の夢 | 上級 | 5 | 編曲作品 |
| T3 | F.クライスター | 愛の喜び | 上級 | 10 | 編曲作品 |
| T4 | スペイン民謡 | 愛のロマンス | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T5 | ポール・モーリア | 蒼いノクターン | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T6 | 本居長世 | 赤い靴 | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T7 | 中村八大 | 明日があるさ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T8 | イギリス民謡 | アメージンググレイス | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T9 | B.バカラック | 雨にぬれても | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T10 | G.ビゼー | アラゴネーズ(カルメン組曲より) | 上級 | 4 | 編曲作品 |
| T11 | F. タレガ | アランプラの思い出 | 中級 | 4 | ギターアンサンブルレポート1 |
| T12 | A.ドヴォルザーク | 家路 | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T13 | P. マッカートニー | イエスタデイ | 中級 | 2 | ギターアンサンブルレポート1 |
| T14 | R. カーペンター&J. ベティス | イエスタデイ・ワンス・モア | 中級 | 3 | ギターアンサンブルレポート4 |
| T15 | 木村弓 | いつも何度でも | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T16 | 久保田早紀 | 異邦人 | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T17 | ジョン・レノン | イマジン | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T18 | ロジャース | エーデルワイス | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T19 | モーツァルト | 永遠なる愛(メヌエット) | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T20 | A. ビジョルド | エル・チョコロ | 上級 | 4 | ギターアンサンブルレポート2 |
| T21 | G.R.ポルトン | オーラー | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T22 | アメリカ民謡 | 大きな古時計 | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T23 | アメリカ民謡 | 大きな古時計 | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T24 | C.モーガン | オリーブの首飾り | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T25 | 古賀政男 | 影を慕いて | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T26 | 古賀政男 | 悲しい酒 | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T27 | F.ゴセック | ガヴオット | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T28 | G.ビゼー | 河は呼んでいる | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T29 | 佐野正隆 | きらきら星の主題による変奏曲 | 上級 | 11 | ギターアンサンブルレポート2 |
| T30 | 作者不詳 | クバーナ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T31 | F.ソル～佐野正隆 | 月光 | 中級 | 3 | 作編曲作品 |
| T32 | A.ポップ | 恋は水色 | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T33 | 山田耕筰 | この道 | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T34 | ドビュッシー | ゴリウオーグのケーキウォーク | 上級 | 7 | やさしいギターアンサンブル4 |
| T35 | J.Milchberg | コンドルはとんでゆく | 中級 | 5 | 編曲作品 |
| T36 | バリオス | 最後のトレモロ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T37 | ユ・ヘジュン、オ・ソクジュン | 最初から今まで | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T38 | 佐野正隆 | さくら変奏曲 | 中級 | 3 | ギターアンサンブルレポート1 |
| T39 | M. ローレン | サバの女王 | 上級 | 3 | ギターアンサンブルレポート1 |
| T40 | S. ジョプリン | ジ・エンターティナー | 上級 | 6 | 編曲作品 |
| T41 | J.ガーデ | ジェラシー | 上級 | 5 | 編曲作品 |
| T42 | 大友良英&Sachiko M | 潮騒のメモリー | 中級 | 4 | 編曲作品 |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---------------------|----|---|------------------|
| T43 | フランシス レイ | 白い恋人たち | 中級 | 5 | 編曲作品 |
| T44 | John Pierpont | ジングルベル | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T45 | J.S.バッハ | G線上のアリア | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T46 | グルーバー | 聖夜 | 中級 | 1 | 編曲作品 |
| T47 | タレガ | セーニョ(夢) | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T48 | F.シューベルト | セレナーデ | 中級 | 2 | 楽しく学べるギターテキスト |
| T49 | アメリカ 民謡 | 線路は続くよどこまでも | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T50 | C.Navarro | その名はフジヤマ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T51 | A.カラス | 第3の男 | 中級 | 5 | 編曲作品 |
| T52 | ハーンスタイン | 大脱走マーチ | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T53 | R&Rシャーマン | 小さな世界 | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T54 | A.ヴイヴァルディ | 調和と幻想op3-8 第1楽章 | 上級 | 6 | 編曲作品 |
| T55 | M.ハムリッシュ | 追憶 | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T56 | その他 | デイズ・ニートレー | 中級 | 6 | 編曲作品 |
| T57 | A.ポップ | 天使のセレナーデ | 上級 | 5 | 編曲作品 |
| T58 | R.カーペンター | トップ・オブ・ザ・ワールド | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T59 | イワノビッチ | ドナウ川 | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T60 | セネヴィル&トウーサン | 渚のアデリーヌ | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T61 | 中田喜直 | 夏の思い出 | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T62 | G.ローランド | 涙のトッカータ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T63 | BEGIN | 涙そうそう | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T64 | H.Arlen | 虹の彼方に | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T65 | H.Arlen | 虹の彼方に | 中級 | 2 | ギターアンサンブルレパートリー9 |
| T66 | F. ショパン | ノクターンOp. 9-2 | 上級 | 4 | ギターアンサンブルレパートリー4 |
| T67 | P.I.チャイコフスキー | 白鳥の湖より白鳥の踊り | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T68 | V.ヤング | 80日間世界一周 | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T69 | サルディバル | 花祭り | 中級 | 5 | ポピュラーギターアンサンブル4 |
| T70 | 成田為三 | 浜辺の歌 | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T71 | 佐野正隆 | パロック・シンドローム | 中級 | 2 | 作曲作品 |
| T72 | L.Louiguy | バラ色の人生 | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T73 | Consuelo Velazques | ベサメムーチョ | 上級 | 5 | 編曲作品 |
| T74 | S.Fain | 慕情 | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T75 | L.クニツペル | ポーリュシカ・ポーレ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T76 | J.Revaux&C.Francois | マイウェイ | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T77 | F.シューベルト | 「ます」の主題による変奏曲 | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T78 | ロレンソ・バルセラータ | マリア・エレナ | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T79 | P.ソロザバル | マルセリーノの歌 | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T80 | A.ヴイヴァルディ | マントリン協奏曲ハ長調 第1楽章 | 上級 | 6 | 編曲作品 |
| T81 | A.ヴイヴァルディ | 2つのマントリン協奏曲ト長調 第1楽章 | 上級 | 5 | 編曲作品 |
| T82 | 高木東六 | 水色のワルツ | 中級 | 4 | ギターアンサンブルレパートリー7 |
| T83 | 筒美京平 | 魅せられて | 中級 | 5 | 編曲作品 |
| T84 | Jimmie Dodd | ミッキーマウスマーチ | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T85 | F.D.Marchetti | 魅惑のワルツ | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T86 | H. マンシーニ | ムーンリバー | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T87 | H.パーセル | メヌエット | 初級 | 2 | 編曲作品 |

| | | | | | |
|------|------------------|--------------|----|---|------------------|
| T88 | モーツァルト | メヌエット(永遠なる愛) | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T89 | J.S.バッハ | メヌエット | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T90 | J.S.バッハ | メヌエット | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T91 | ベートーベン | メヌエット | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T92 | オリビエ&オルトラニ | モア | 初級 | 3 | 編曲作品 |
| T93 | 佐野正隆 | もみじ | 中級 | 4 | 編曲作品 |
| T94 | 佐野正隆 | 森を歩くと | 中級 | 4 | ポピュラーギターアンサンブル4 |
| T95 | 佐野正隆 | 夢見るカノン | 上級 | 4 | ギターアンサンブルレパートリー1 |
| T96 | S,C,フオスター | 夢みる人 | 中級 | 3 | 編曲作品 |
| T97 | メキシコ民謡 | ラ・クカラチャ | 初級 | 2 | 編曲作品 |
| T98 | G.ロドリゲス | ラ・クンパルシータ | 中級 | 6 | 編曲作品 |
| T99 | G.ロドリゲス | ラ・クンパルシータ | 中級 | 6 | 編曲作品 |
| T100 | G.ロドリゲス | ラ・クンパルシータ | 上級 | 6 | 編曲作品 |
| T101 | 米山正夫 | りんご追分 | 上級 | 6 | 編曲作品 |
| T102 | J. レノン&P. マッカートニ | レット・イット・ビー | 中級 | 5 | ギターアンサンブルレパートリー6 |
| T103 | イギリス民謡 | ロントンデリーの歌 | 中級 | 2 | 編曲作品 |
| T104 | イギリス民謡 | ロントンデリーの歌(旧) | 中級 | 3 | 現代ギター |
| T105 | F.ショパン | ワルツOp64-2 | 中級 | 3 | 編曲作品 |